

GLI INTERVALLI GIUSTI

Questi intervalli sono "consonanti", stabili, forti: suonano puliti, senza dissonanze.

Gli intervalli **giusti** sono i seguenti:

- **unisono**, 2 note alla stessa altezza (fra Do a Do - intervallo 0 semitoni);
- **IV** (quarta), es. do > fa - formula: 2 toni e 1/2 dalla tonica ossia 5 semitoni;
- **V** (quinta), es. do > sol - formula: 3 toni e 1/2 dalla tonica cioè 7 semitoni;
- **VIII** (ottava), es. do > do - formula: 6 toni dalla tonica vale a dire 12 semitoni.

Schematicamente:

Intervalli naturali	1G	2m	2M	3m	3M	4G	5G	6m	6M	7m	7M	8G
Numero semitoni	0	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Numero toni	0	½	1	1+½	2	2+½	3+½	4	4+½	5	5+½	6
Scala Maggiore	Do		Re		Mi	Fa	Sol		La		Si	Do
Intervalli Giusti	Do					Fa	Sol					Do

Tabella degli intervalli Giusti nelle 12 tonalità:

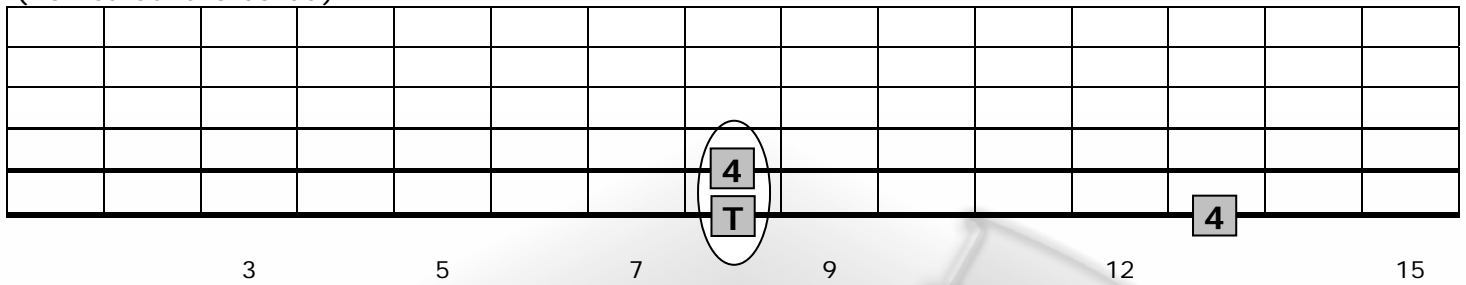
Tonica	Quarta Giusta	Quinta Giusta	Ottava
Do	Fa	Sol	Do
Sol	Do	Re	Sol
Re	Sol	La	Re
La	Re	Mi	La
Mi	La	Si	Mi
Si	Mi	Sol b	Si
Sol b	Do b	Re b	Sol b
Re b	Sol b	La b	Re b
La b	Re b	Mi b	La b
Mi b	La b	Si b	Mi b
Si b	Mi b	Fa	Si b
Fa	Si b	Do	Fa
Distanza in Toni dalla Tonica	2+½	3+½	6



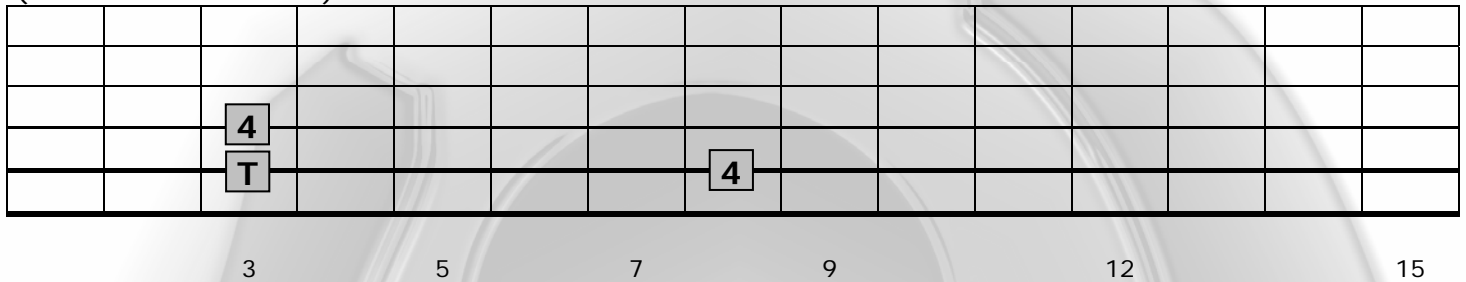
FORME degli intervalli GIUSTI sulla chitarra:

- intervallo di **IV (quarta) Giusta** su corde singole e adiacenti (**TONICA** nota **DO**):

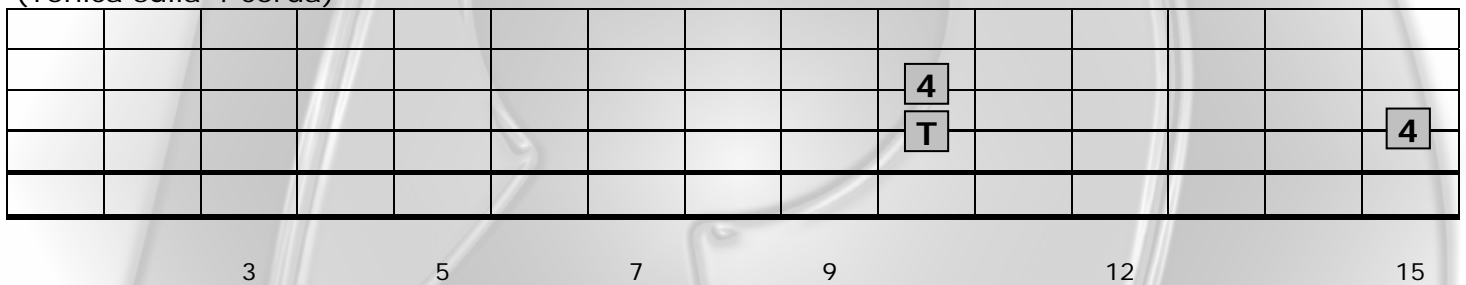
(Tonica sulla 6 corda)



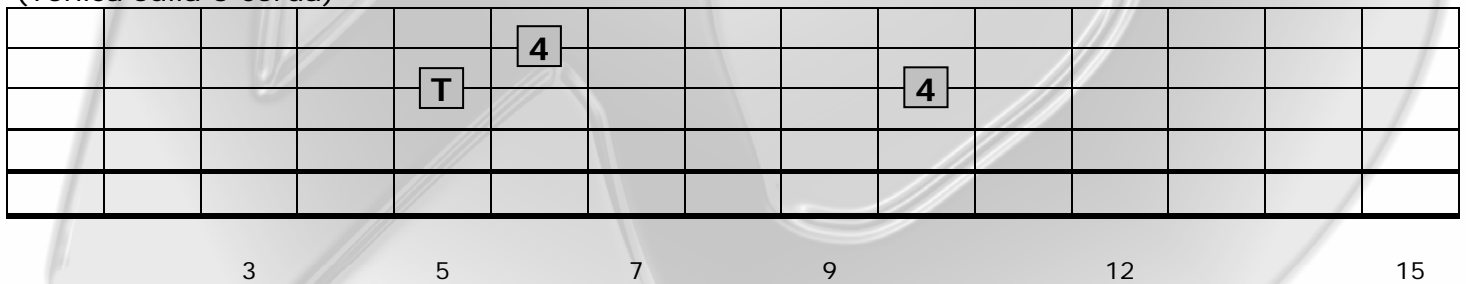
(Tonica sulla 5 corda)



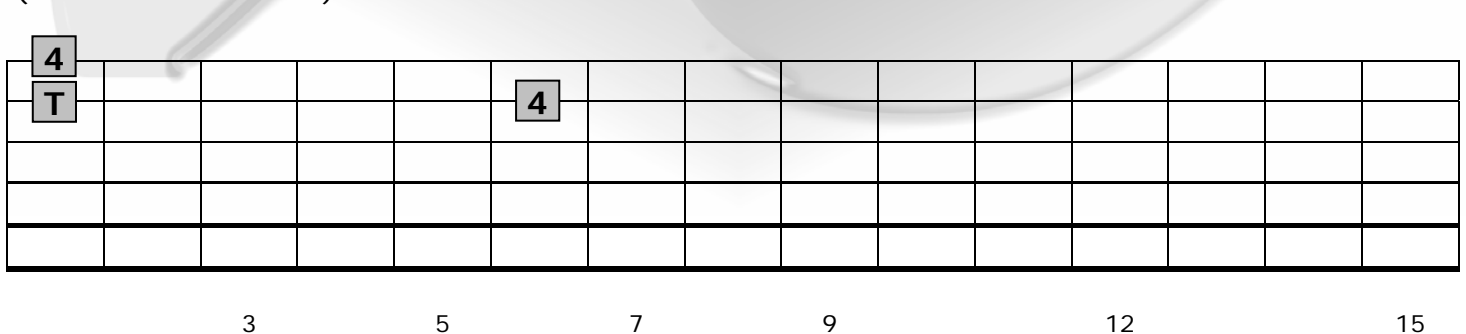
(Tonica sulla 4 corda)



(Tonica sulla 3 corda)



(Tonica sulla 2 corda)



Hai notato che la **FORMA** dell'intervallo di IV tra le 4 coppie di corde (6 e 5 – 5 e 4 – 4 e 3 – 2 e 1) è **sempre uguale**, mentre cambia soltanto tra 3 e 2 corda?

Questo avviene proprio perché le 4 coppie di corde della chitarra (6 e 5 – 5 e 4 – 4 e 3 – 2 e 1) sono accordate ad intervalli di **quarta giusta** (2 toni e mezzo), mentre l'accordatura tra la 3 e 2 è di una **terza maggiore** (2 toni).

Lo studio degli intervalli fatto per mezzo delle FORME è un modo sistematico per imparare non solo il manico della chitarra ma tutti gli intervalli, anche non conoscendo le note:

infatti se ad esempio vuoi conoscere gli intervalli di quarta giusta in tutte le 12 tonalità non serve assolutamente che li impari a memoria (...se lo vuoi fare è meglio per te!), ma puoi semplicemente trovarli conoscendo la FORMA e la TONICA di partenza sulla tastiera della chitarra.

Quindi è realmente importante conoscere bene le note delle 6 corde della chitarra!

Studia lentamente, assimila ogni forma prima di passare alla prossima... non avere fretta!



- www.angelomele.net
...musica cristiana gratis!

T		5												

3 5 7 9 12 15

