

GLI INTERVALLI MAGGIORI

Gli intervalli **Maggiori** sono i seguenti:

- **II** (seconda), es. do > re - formula: 1 toni dalla tonica ossia 2 semitoni;
- **III** (terza), es. do > mi - formula: 2 toni dalla tonica cioè 4 semitoni;
- **VI** (sesta), es. do > la - formula: 4 + ½ toni dalla tonica vale a dire 9 semitoni;
- **VII** (settima), es. do > si - formula: 5 + ½ toni dalla tonica vale a dire 11 semitoni.

Schematicamente:

Intervalli naturali	1G	2m	2M	3m	3M	4G	5G	6m	6M	7m	7M	8G
Numero semitoni	0	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Numero toni	0	½	1	1 + ½	2	2 + ½	3 + ½	4	4 + ½	5	5 + ½	6
Scala Maggiore	Do		Re		Mi	Fa	Sol		La		Si	Do
Intervalli Maggiori			Re		Mi				La		Si	

Tabella degli intervalli Maggiori nelle 12 tonalità:

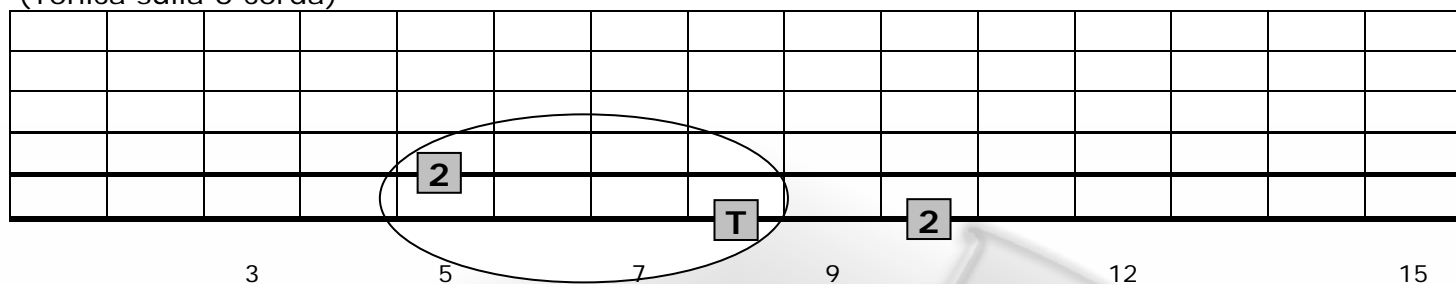
Tonica	Seconda Maggiore	Terza Maggiore	Sesta Maggiore	Settima Maggiore
Do	Re	Mi	La	Si
Sol	La	Si	Mi	Fa#
Re	MI	FA#	SI	DO#
La	SI	DO#	FA#	SOL#
Mi	FA#	SOL#	DO#	RE#
Si	DO#	RE#	SOL#	LA#
Sol b	LAB	SIB	MIb	FA
Re b	MIb	FA	SIB	DO
La b	SIB	DO	FA	SOL
Mi b	FA	SOL	DO	RE
Si b	DO	RE	SOL	LA
Fa	SOL	LA	RE	MI
Distanza in Toni dalla Tonica	1	2	4 + ½	5 + ½



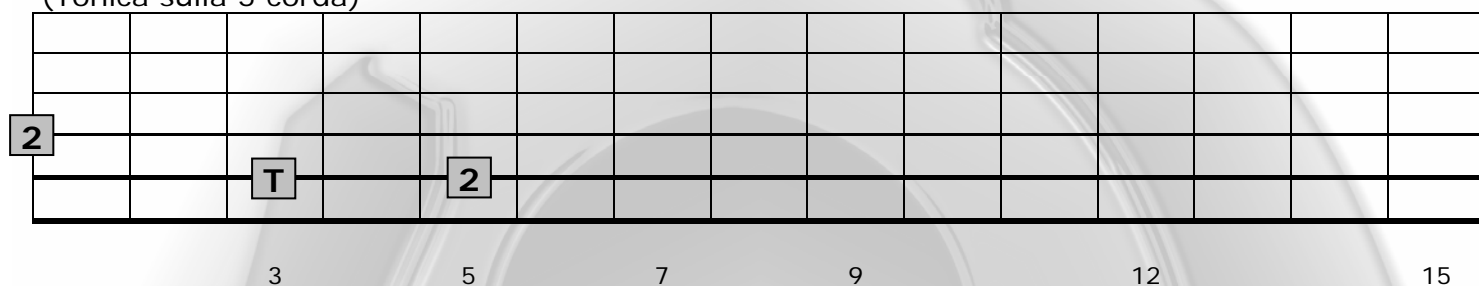
FORME degli intervalli Maggiori sulla chitarra:

- intervallo di **II (seconda) Maggiore** su corde singole e adiacenti (**TONICA DO**):

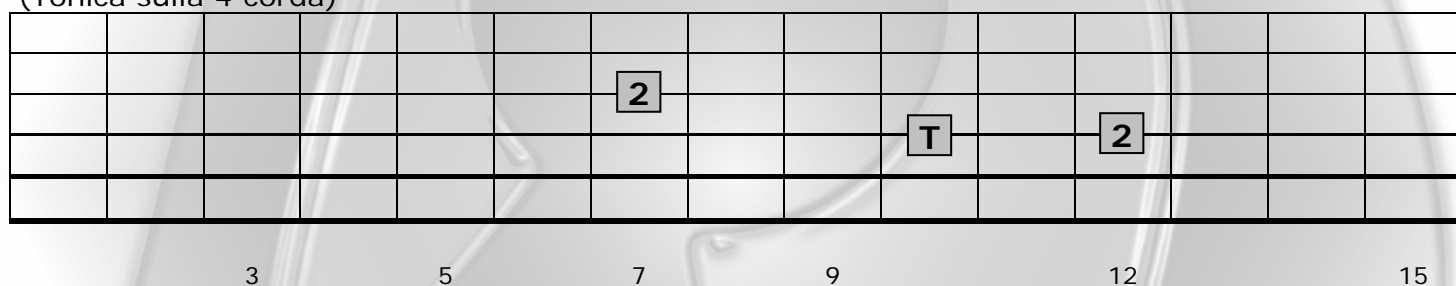
(Tonica sulla 6 corda)



(Tonica sulla 5 corda)



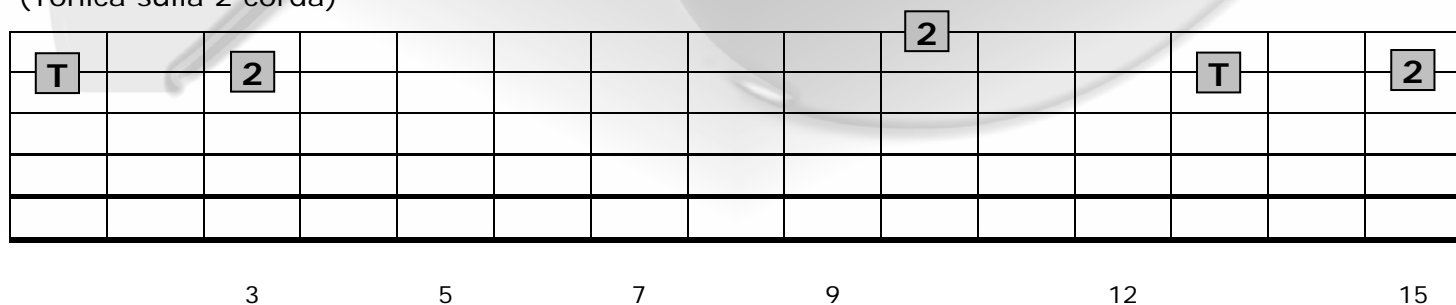
(Tonica sulla 4 corda)



(Tonica sulla 3 corda)

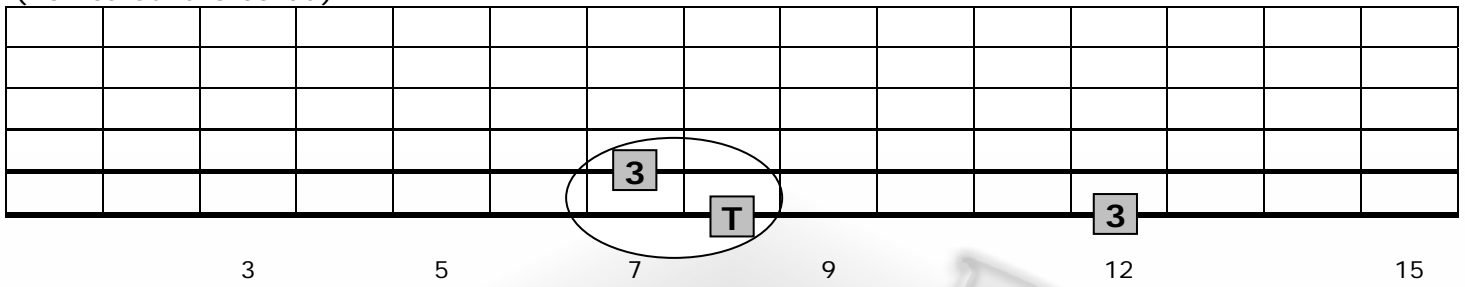


(Tonica sulla 2 corda)

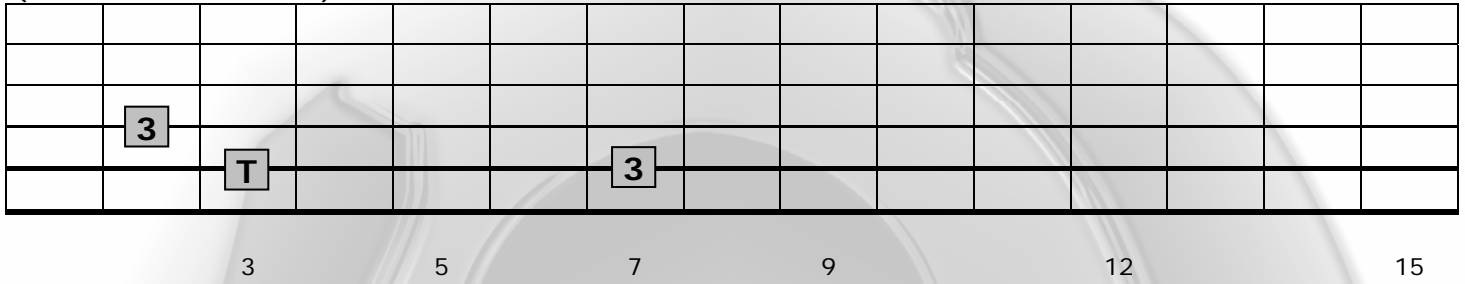


- intervallo di **III (terza) Maggiore** su corde singole e adiacenti:

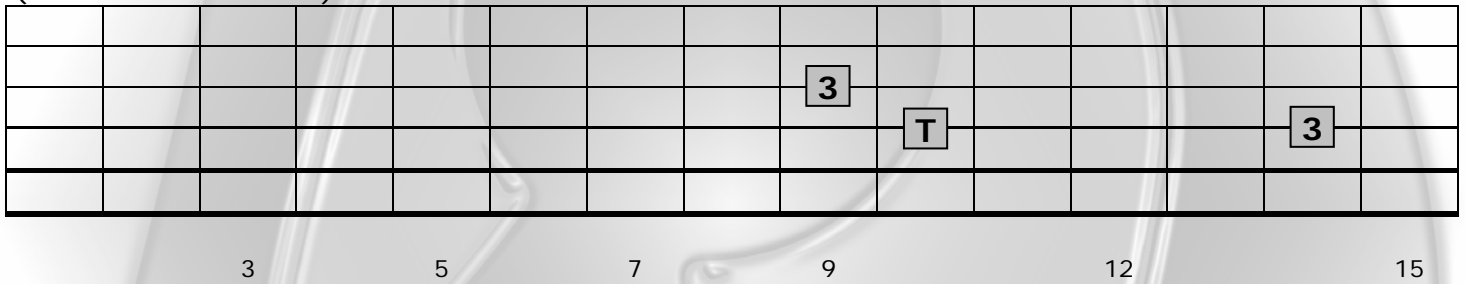
(Tonica sulla 6 corda)



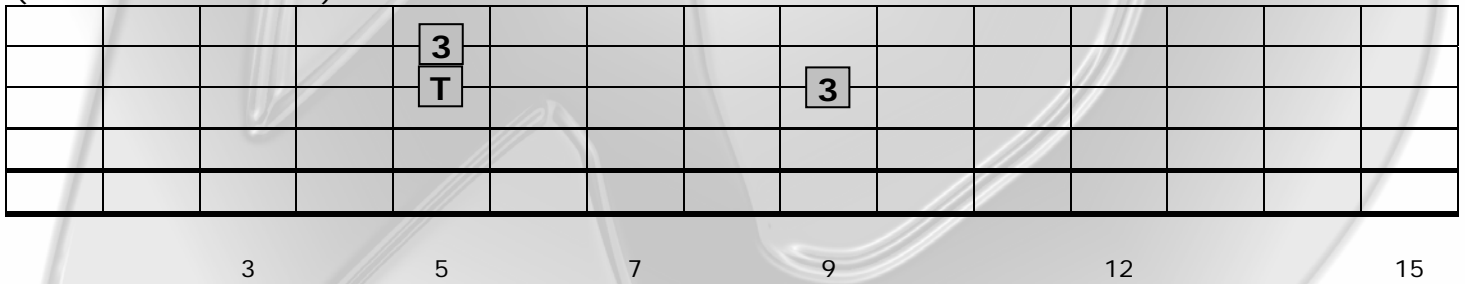
(Tonica sulla 5 corda)



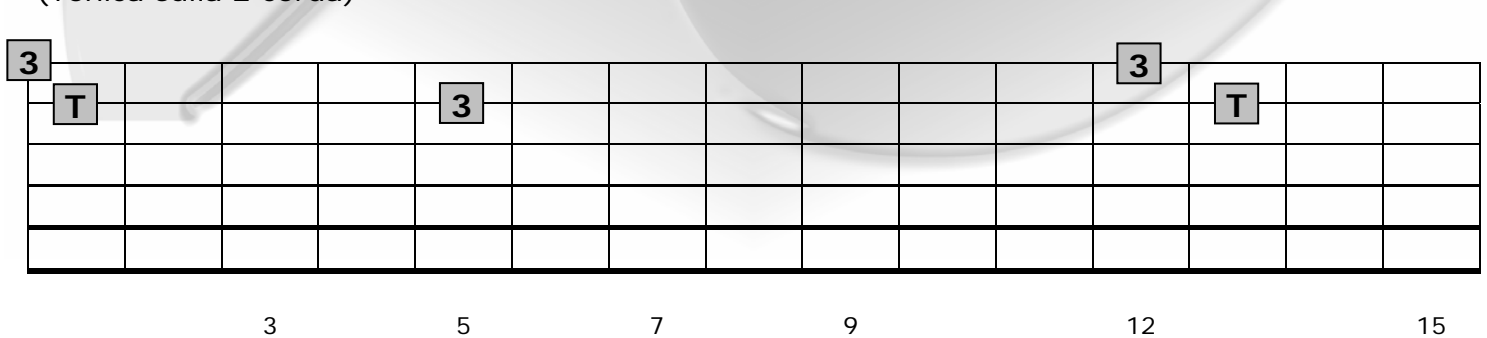
(Tonica sulla 4 corda)



(Tonica sulla 3 corda)



(Tonica sulla 2 corda)



- (Tonica sulla 6 corda)

(Tonica sulla 5 corda)

(Tonica sulla 4 corda)

(Tonica sulla 3 corda)

(Tonica sulla 2 corda)

T				6											

3 5 7 9 12 15

- intervallo di **VI (sesta) Maggiore** saltando una corda:

(Tonica sulla 6 corda)

A horizontal number line is shown with a grid of squares. The line is labeled with numbers 3, 5, 7, 9, 12, and 15. A point is marked at the position of 7 with a gray square containing the number '6' above it. Another point is marked at the position of 8 with a gray square containing the letter 'T' above it.

(Tonica sulla 5 corda)

	6														
		T													

3 5 7 9 12 15

(Tonica sulla 4 corda)

										6							
										T							

3 5 7 9 12 15

(Tonica sulla 3 corda)

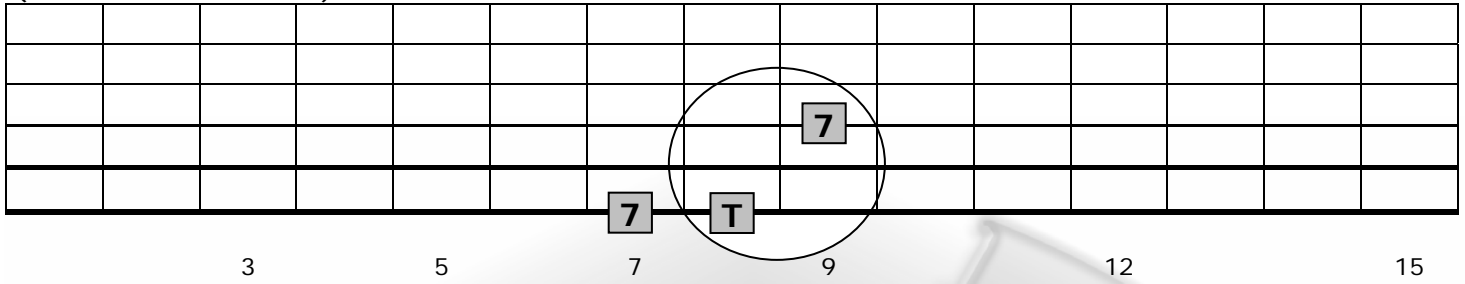
				6												
				T												

3 5 7 9 12 15

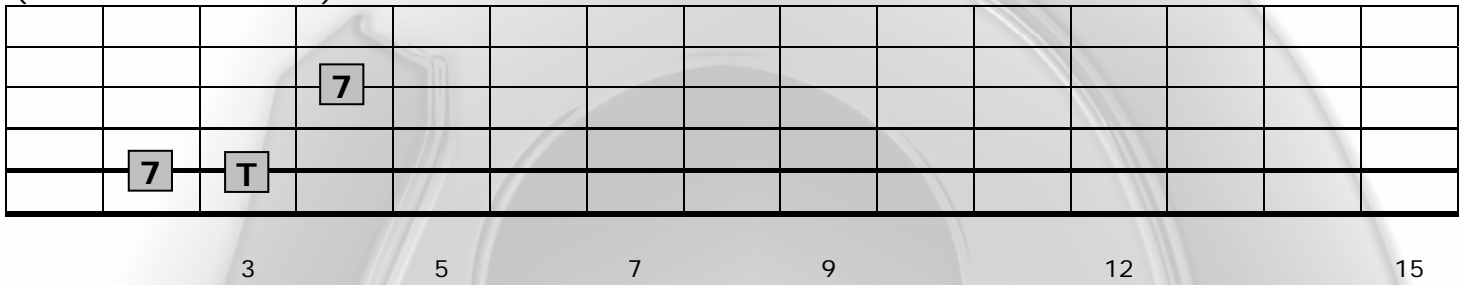


- intervallo di **VII (settima) Maggiore** su corde singole e saltando una corda:

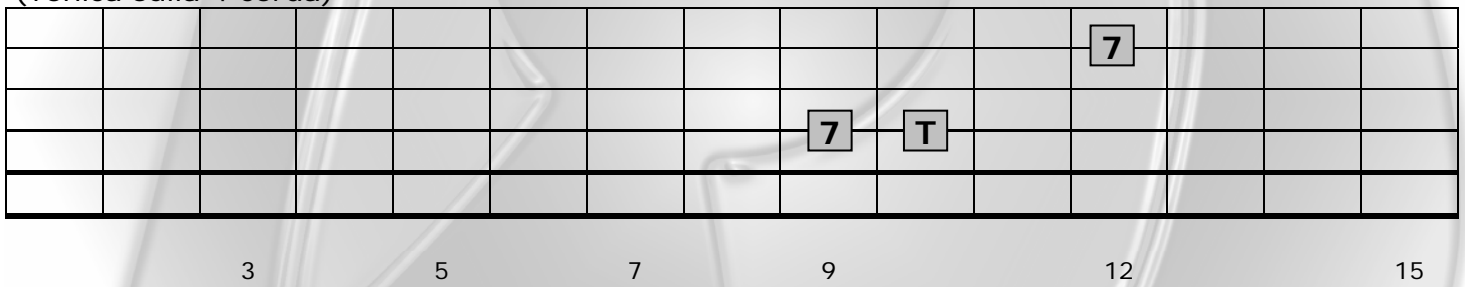
(Tonica sulla 6 corda)



(Tonica sulla 5 corda)



(Tonica sulla 4 corda)



(Tonica sulla 3 corda)

