

GLI INTERVALLI **CONSIGLI PRATICI**

1. procedi lentamente, prendi tutto il tempo necessario per **assimilare bene ogni forma** di intervallo, non avere fretta...
2. abbi un tempo di studio **giornaliero**, anche 10 / 15 minuti vanno bene (è meglio poco fatto con costanza che molto saltuariamente);
3. studia **una forma alla volta**, rimani su una forma per almeno 1 o 2 settimane;
4. studia sempre col **metronomo**, partendo da un tempo basso incrementando gradualmente;
5. usa la **pennata alternata**;
6. cambia giornalmente la tonalità della forma su cui ti eserciti (se studi 1 tonalità al giorno ci vogliono 12 giorni...);
7. **canta** gli intervalli che suoni... questo esercizio ti permetterà di associare nella tua mente la diteggiatura con la nota... in poche parole col passare del tempo avrai conoscenza di quello che stai suonando e non rimarrai "incastrato" nelle diteggiature;
8. questi studi sono i **pilastri** su cui costruirai scale maggiori, scale minori, scale esatoniche, scale pentatoniche, modi, accordi, arpeggi, triadi, etc...: **è realmente fondamentale conoscere gli intervalli ed il manico della chitarra**;
9. rimango a tua completa disposizione per ogni chiarimento all'indirizzo email info@angelomele.net.

Buono studio e Dio ti benedica.

