

## LE TRIADI AUMENTATE

Una **triade aumentata** è composta dalla sovrapposizione di un intervallo di III Maggiore con uno di III Maggiore (2 intervalli di III Maggiore consecutivi).

Ad esempio: alla tonica Do, aggiungiamo un intervallo di III Maggiore (2 toni); dalla III (Mi) aggiungiamo un intervallo di III Maggiore (2 toni), raggiungendo la V# (Sol#).

In altri termini: data una tonica, la triade aumentata è data dai seguenti intervalli:

- **1 (tonica) - 3M (terza Maggiore) – 5# (quinta aumentata).**

Grado	I		III		V#
Intervalli della Triade aumentata	1	2 toni	3M	2 toni	3M
Triade Do aumentata	Do		Mi		Sol#

Tabella delle triadi aumentate nelle 12 tonalità:

Triade aumentata	I (tonica)	III	V#
Do	Do	Mi	Sol#
Sol	Sol	Si	Re#
Re	Re	FA#	La#
La	La	DO#	Mi#
Mi	Mi	SOL#	Si#
Si	Si	RE#	Sol
Solb	Solb	Sib	Re
Reb	Reb	FA	La
Lab	Lab	DO	Mi
Mib	Mib	SOL	Si
Sib	Sib	RE	Fa#
Fa	Fa	LA	Do#
Distanza in toni dall'intervallo precedente	0	2	2
Distanza in Toni dalla Tonica	0	2	4

