

## **LE TRIADI**

### **CONSIGLI PRATICI**

Il materiale didattico da assimilare in questa lezione è davvero notevole, quindi ti consiglio di affiancare questo studio per un **periodo medio/lungo termine** con altri esercizi che stai sviluppando.

Non abbatterti se non vedi subito i risultati... a volte sono necessari anni per coprire questi tipi di studio, ma ti daranno una conoscenza del manico e degli accordi straordinaria!

Coraggio:

1. procedi lentamente, **assimila bene** le forme (posizione fondamentale, 1° rivolto e 2° rivolto) delle **triadi Maggiori e minori**: le diminuite ed aumentate saranno chiare di conseguenza;
2. abbi un tempo di studio **giornaliero** sulle triadi;
3. concentrati a studiare **una forma alla volta** (posizione fondamentale, 1° rivolto e 2° rivolto) e rimani su di essa per almeno 1 o 2 settimane;
4. studia sempre col **metronomo**, partendo da un tempo basso incrementando gradualmente;
5. crea semplici **parti ritmiche** su piccoli giri di triade;
6. usa la **pennata alternata**;
7. **cambia** giornalmente la **tonalità** della forma su cui ti eserciti;
8. **canta** le triadi che suoni a note singole... assocerai nella tua mente la diteggiatura con le note della triade;
9. rimango a tua completa disposizione per ogni chiarimento all'indirizzo email [info@angelomele.net](mailto:info@angelomele.net).

Buono studio e Dio ti benedica.

