

USO DEI RIVOLTI (TRIADE MAGGIORE)

Conoscere la posizione fondamentale, il 1° rivolto ed il 2° rivolto delle triadi serve per passare da una triade ad un'altra nel modo più morbido possibile, lasciando i gradi in comune delle 2 triadi immutati mentre le altre note si spostano di un semitono o massimo un tono.

Questo è chiamato "Voice Leading" dagli inglesi.

Esempio: le triadi Do e Fa hanno in comune il Do, quindi sceglieremo 2 triadi in modo da far rimanere sul manico ferma la nota Do, cercando di far spostare di poco le altre note delle 2 triadi.

Questa tecnica è molto usata nell'arrangiamento e quando suoniamo accordi per accompagnamento.

Nella notazione musicale il rivolto di triade Maggiore è rappresentato col nome della triade Maggiore seguito del basso:

- 1° rivolto triade Do Maggiore: DO/MI (Triade Maggiore di Do con Basso MI);
- 2° rivolto triade Do Maggiore: DO/SOL (Triade Maggiore di Do con Basso SOL).

Tabella delle triadi maggiori (posizione fondamentale, 1° rivolto e 2° rivolto) nelle 12 tonalità:

Triade Maggiore	I (tonica)	III	V	Posiz. Fondam.	1° rivolto	2° rivolto
Do	Do	Mi	Sol	Do	Do/Mi	Do/Sol
Sol	Sol	Si	Re	Sol	Sol/Si	Sol/Re
Re	Re	Fa#	La	Re	Re/Fa#	Re/La
La	La	Do#	Mi	La	La/Do#	La/Mi
Mi	Mi	Sol#	Si	Mi	Mi/Sol#	Mi/Si
Si	Si	Re#	Solb	Si	Si/Re#	Si/Solb
Solb	Solb	Sib	Reb	Solb	Solb/Sib	Solb/Reb
Reb	Reb	Fa	Lab	Reb	Reb/Fa	Reb/Lab
Lab	Lab	Do	Mib	Lab	Lab/Do	Lab/Mib
Mib	Mib	Sol	Sib	Mib	Mib/Sol	Mib/Sib
Sib	Sib	Re	Fa	Sib	Sib/Re	Sib/Fa
Fa	Fa	La	Do	Fa	Fa/La	Fa/Do



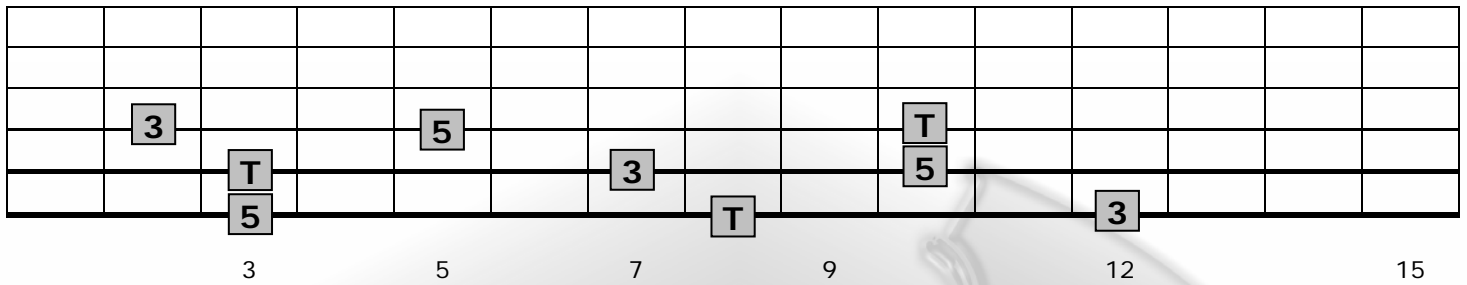
SCHEMA RIEPILOGATIVO delle FORME della triade maggiore sulla chitarra in POSIZIONE ORIZZONTALE (Tonica Do)

(Corde 6 – 5 – 4)

2° Rivolto

Posizione fondamentale

1° Rivolto



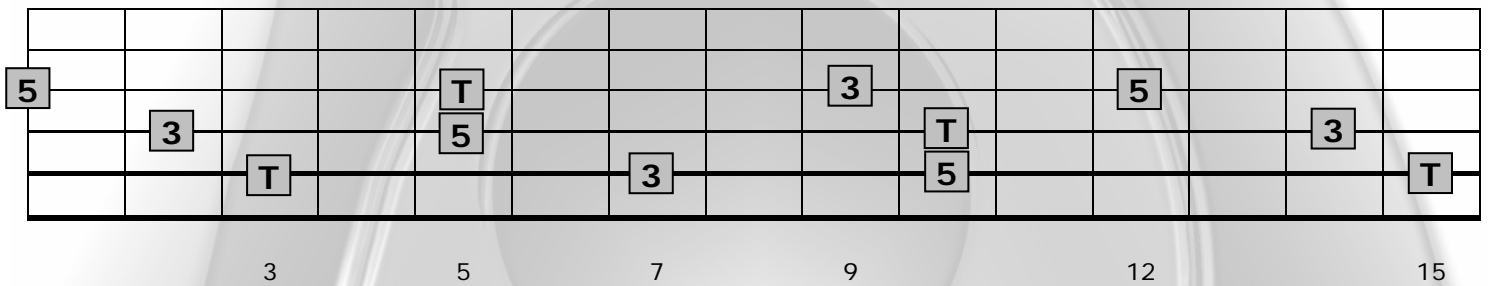
(Corde 5 – 4 – 3)

Pos. Fondament.

1° Rivolto

2° Rivolto

Posizione fondamentale



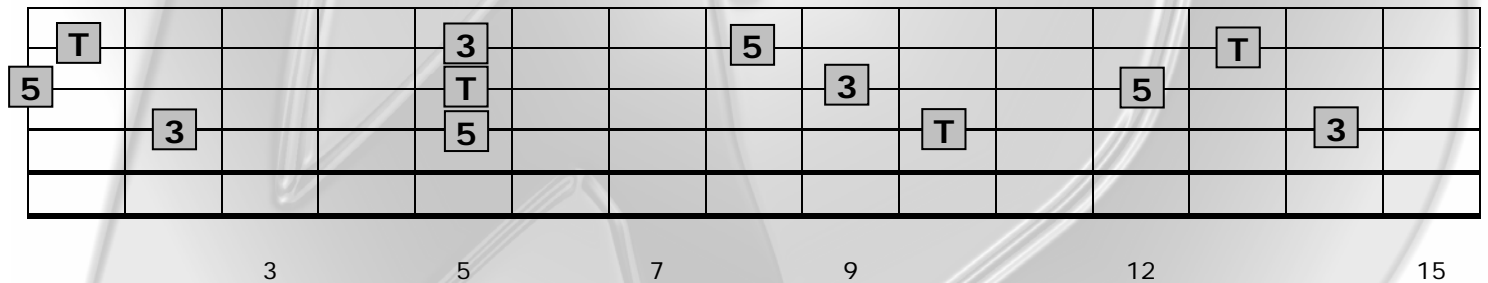
(Corde 4 – 3 – 2)

1° Rivolto

2° Rivolto

Pos. Fondament.

1° Rivolto

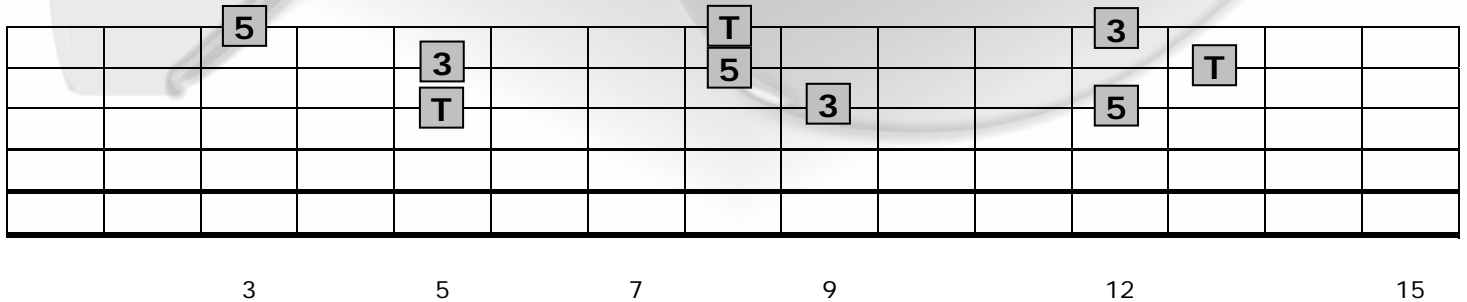


(Corde 4 – 3 – 2)

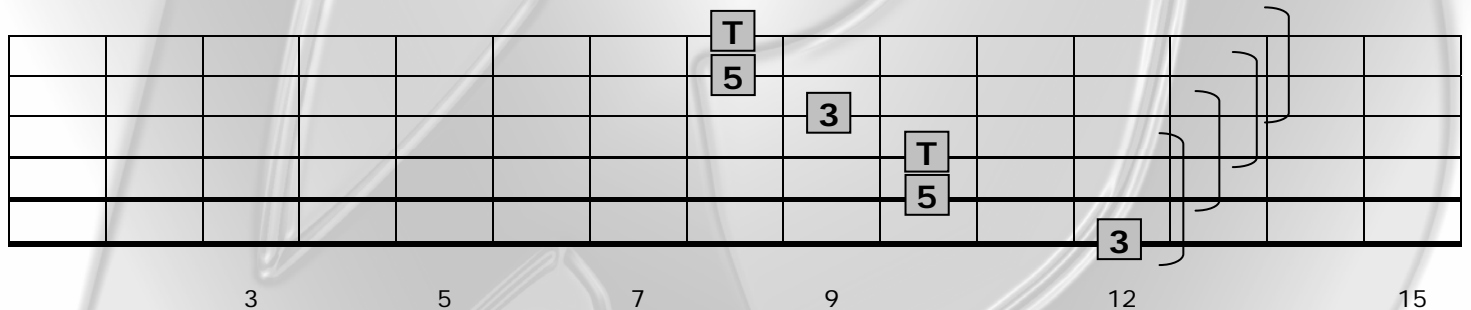
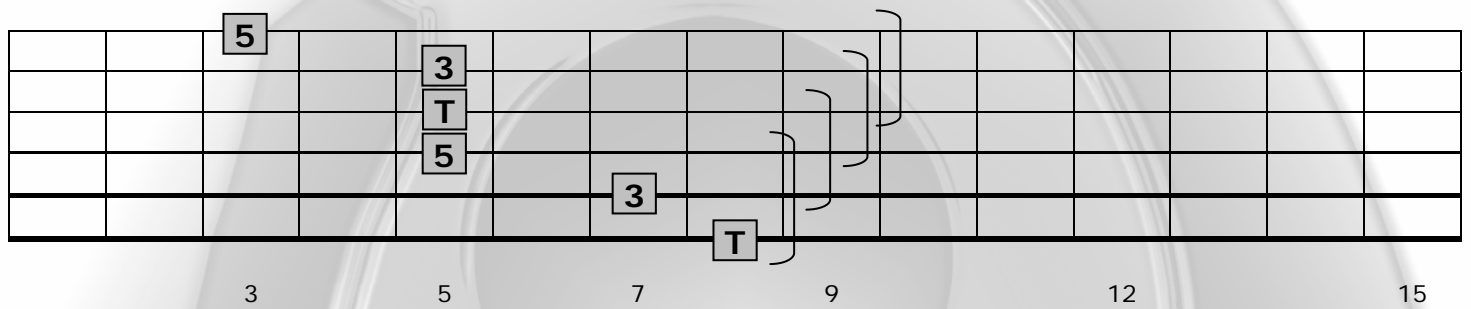
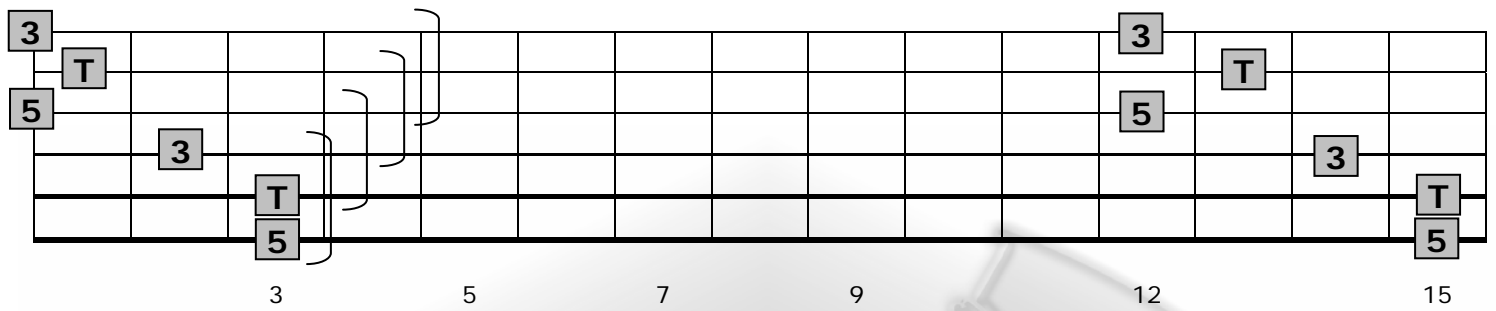
Pos. Fondament.

1° Rivolto

2° Rivolto



SCHEMA RIEPILOGATIVO delle FORME della triade maggiore sulla chitarra in POSIZIONE VERTICALE (Tonica Do)



SCHEMA RIEPILOGATIVO delle FORME della triade maggiore sulla chitarra (Tonica Do)

