

VOICINGS delle triadi minori (Tonica Do) – SISTEMA "CAGED"

Sulla chitarra abbiamo **5 accordi minori che si susseguono** in modo ordinato sul manico.

Ecco la praticità e la schematicità della chitarra... non importa la tonalità in cui suonerai, saranno sempre queste 5 forme di accordi minori a susseguirsi.

In altri termini conoscendo queste **5 forme di accordi minori** e le **toniche** delle 12 tonalità, avrai appreso tutti gli accordi minori ossia 5 forme x 12 tonalità = **60 accordi!!!** Comodo no?

Il "**sistema CAGED**" è stato trattato nelle triadi Maggiori.

I seguenti schemi mostrano le 5 forme degli accordi in Do minore nelle posizioni Dom - Lam - Solm - Mim – Rem e le relative diteggiature.

Impara bene queste forme e trasportale, attraverso le Toniche, in tutte le tonalità!

FORMA Do minore in posizione Dom (Cm nel sistema internazionale)

(*) diteggiatura

		5						x					5	
5	T						1	3				5	T	
	3b							2					3b	
		T						4						T

3 5 7 9 12 15

FORMA Do minore in posizione Lam (Am nel sistema internazionale)

diteggiatura

		5									1		2	
			3b											
				T									4	
				5									3	
		T									1			

3 5 7 9 12 15



The diagram shows a 15-measure musical staff. The notes and rests are as follows:

Measure	Note/Rest
1	Rest
2	Rest
3	Quarter note (G)
4	Quarter note (A)
5	Quarter note (B)
6	Quarter note (C)
7	Quarter note (D)
8	Quarter note (E)
9	Quarter note (F)
10	Quarter note (G)
11	Quarter note (A)
12	Quarter note (B)
13	Quarter note (C)
14	Quarter note (D)
15	Quarter note (E)

Below the staff, the measure numbers 3, 5, 7, 9, 12, and 15 are indicated. Above the staff, the measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15 are indicated. The notes are labeled with their corresponding letter names: G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E.

FORMA Do minore in posizione Mim (Em nel sistema internazionale)

[illegible]

FORMA Do minore in posizione Rem (Dm nel sistema internazionale)

Diagram illustrating a musical score structure on a grid. The grid is divided into two main sections: **diteggiatura** (measures 1-11) and **3b** (measures 12-15). The grid contains the following content:

Measure	Content
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15

The grid is labeled **diteggiatura** at the top left and **3b** at the top right. The first row of the grid is labeled **X** on the left. The first column of the grid is labeled **X** at the bottom.

Legenda:

X = Coda muta

I numeri delle diteggiature indicano le dita (1 = indice, 2 = medio, 3 = anulare, 4 = mignolo)

(*) Queste forme di accordi minori vengono diteggiate parzialmente.

