

## LE TRIADI DIMINUITE

Una **triade diminuita** è composta dalla sovrapposizione di un intervallo di III minore con uno di III minore (2 intervalli di III minore consecutivi); a volte e' chiamata Tritono.

Ad esempio: alla tonica Do, aggiungiamo un intervallo di III minore ( $1+\frac{1}{2}$  toni); dalla III (Mib) aggiungiamo un altro intervallo di III minore ( $1+\frac{1}{2}$  toni), raggiungendo la Vb (Solb).

In altri termini: data una tonica, la triade diminuita è data dai seguenti intervalli:

- **1 (tonica) - 3m (terza minore) – 5b (quinta diminuita).**

| Grado                             | I         |                      | IIIb       |                      | Vb          |
|-----------------------------------|-----------|----------------------|------------|----------------------|-------------|
| Intervalli della Triade diminuita | <b>1</b>  | $1+\frac{1}{2}$ toni | <b>3m</b>  | $1+\frac{1}{2}$ toni | <b>3m</b>   |
| Triade Do minore                  | <b>Do</b> |                      | <b>Mib</b> |                      | <b>Solb</b> |

**Tabella delle triadi diminuite nelle 12 tonalità:**

| Triade diminuita                            | I (tonica) | IIIb            | Vb              |
|---|------------|-----------------|-----------------|
| <b>Do</b>                                   | Do         | Mib             | Solb            |
| <b>Sol</b>                                  | Sol        | Sib             | Reb             |
| <b>Re</b>                                   | Re         | FA              | Lab             |
| <b>La</b>                                   | La         | DO              | Mib             |
| <b>Mi</b>                                   | Mi         | SOL             | Sib             |
| <b>Si</b>                                   | Si         | RE              | Solbb           |
| <b>Solb</b>                                 | Solb       | SIbb            | Rebb            |
| <b>Reb</b>                                  | Reb        | FAb             | Labb            |
| <b>Lab</b>                                  | Lab        | DOb             | Mibb            |
| <b>Mib</b>                                  | Mib        | SOLb            | Sibb            |
| <b>Sib</b>                                  | Sib        | REb             | Fab             |
| <b>Fa</b>                                   | Fa         | Lab             | Dob             |
| Distanza in toni dall'intervallo precedente | 0          | $1+\frac{1}{2}$ | $1+\frac{1}{2}$ |
| Distanza in Toni dalla Tonica               | 0          | $1+\frac{1}{2}$ | 3               |

